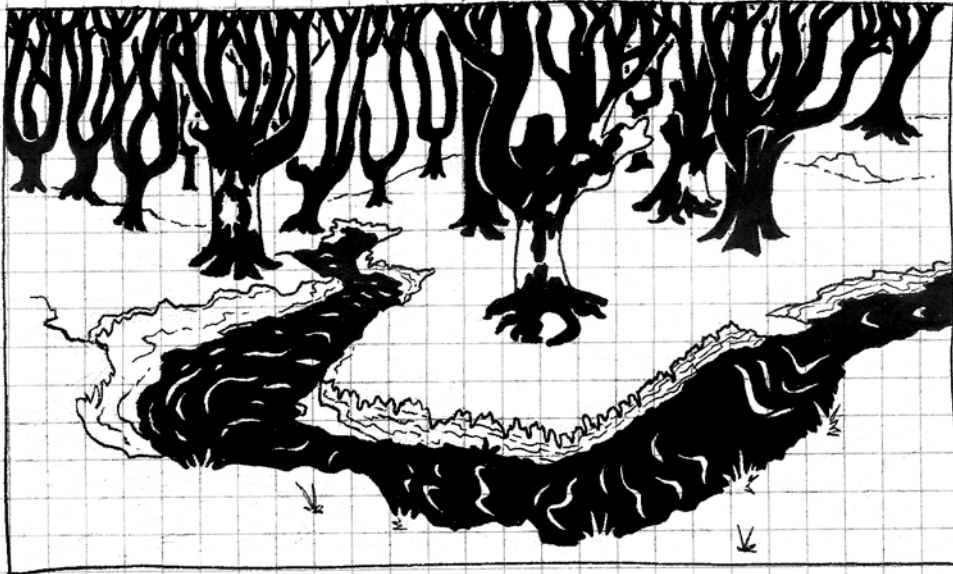
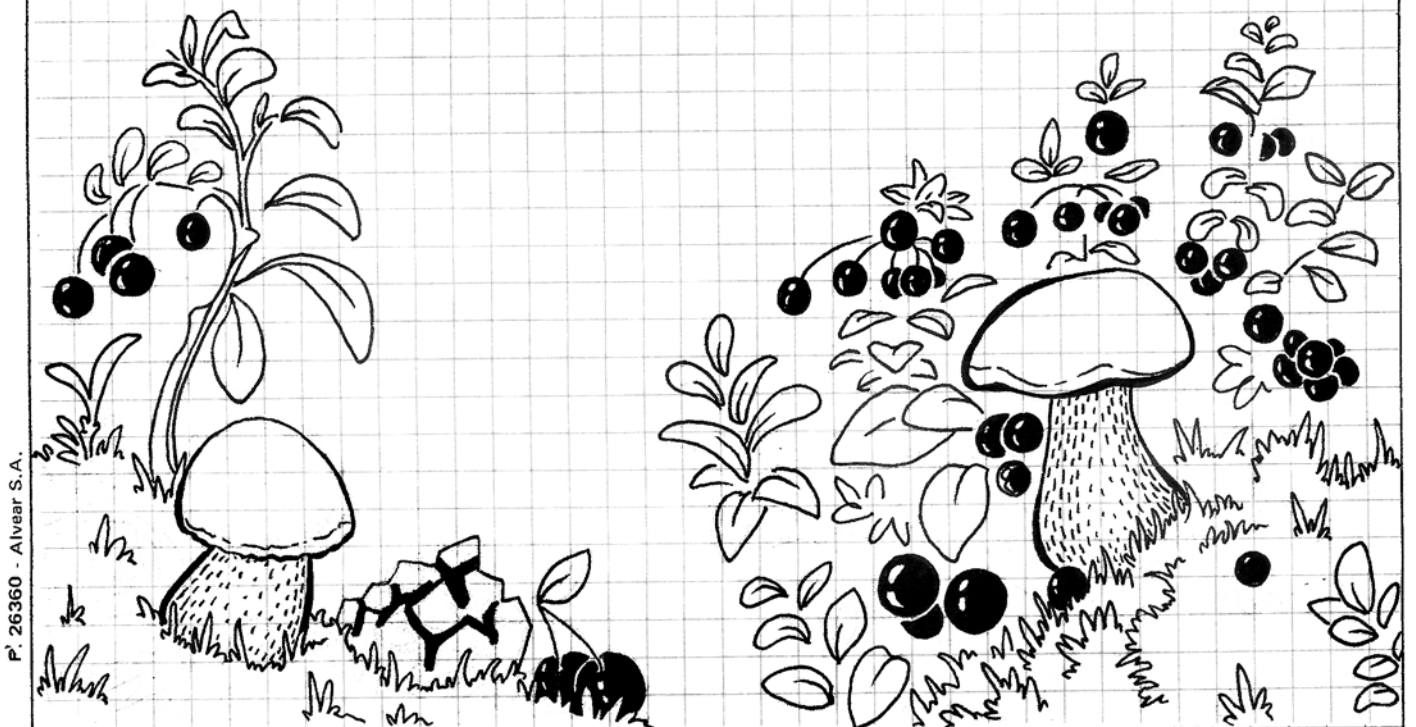
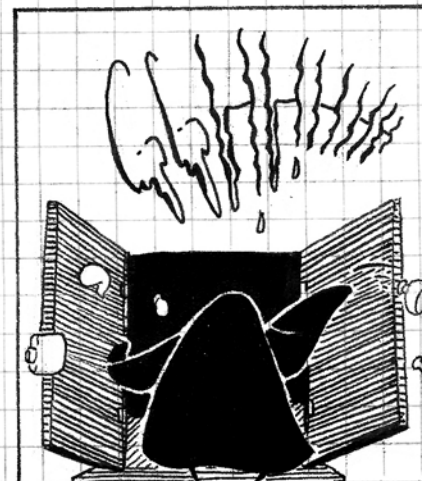
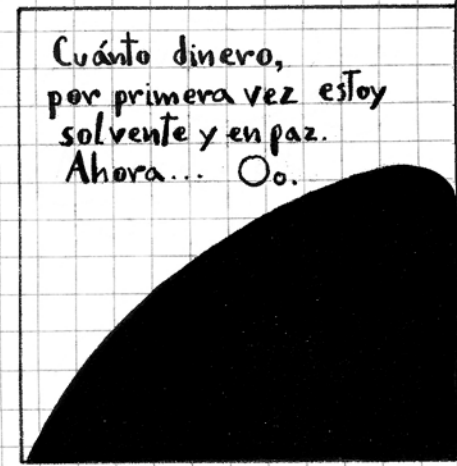


Lepra de Sotas  
por *noiryaguara*



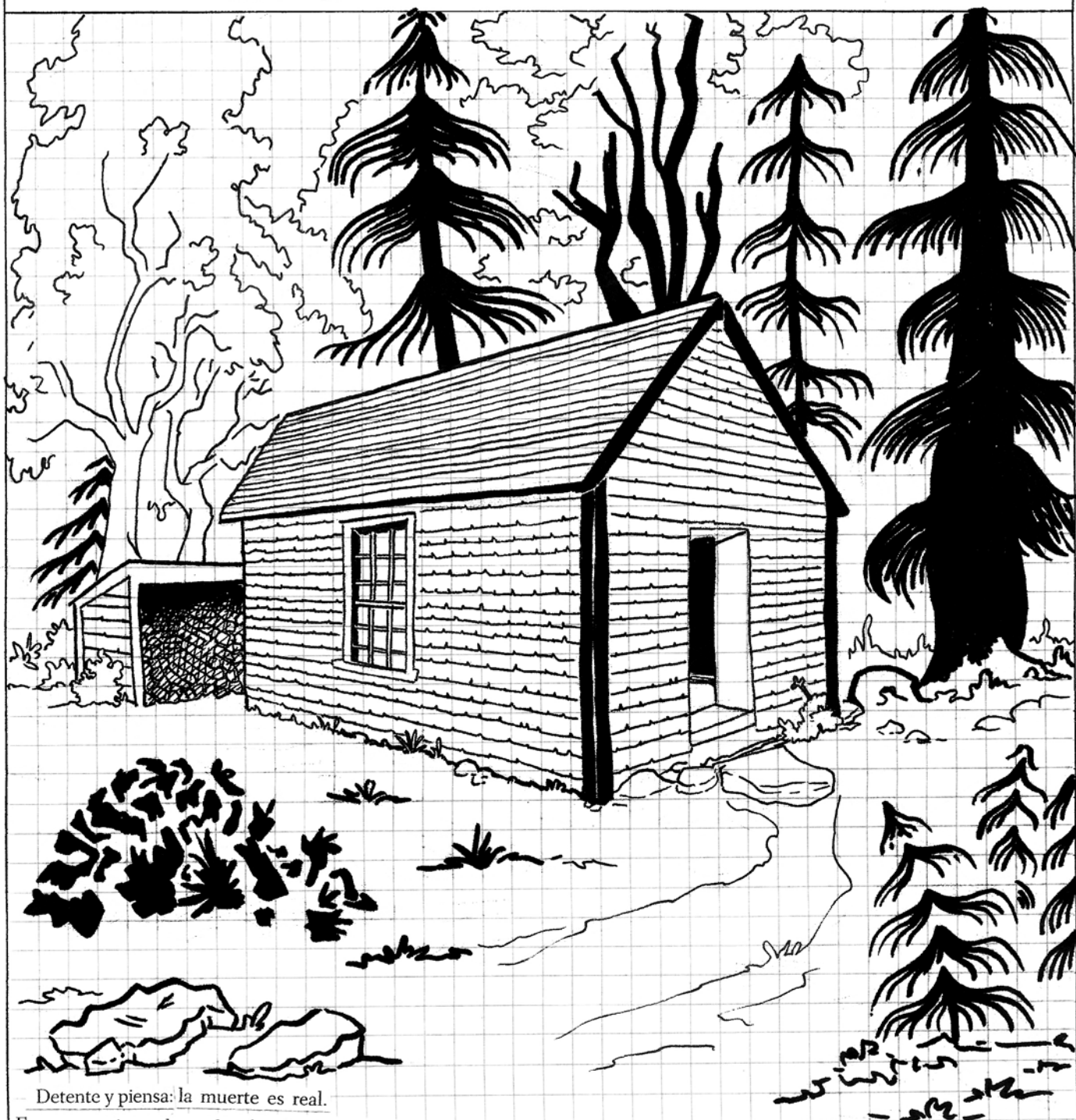
Ciertamente, la experiencia de hablar en lenguas debe ser muy placentera;





un golpe final para la sociedad tal y como la conocemos.  
llevado dentro de casa por nosotros mismos.

Nuestro amigo Lázaro duerme, pero  
Debemos analizar críticamente nuestra forma de relación con este tipo de muertos



Detente y piensa: la muerte es real.

Eso ya ocurría en el pasado y fue el motivo por el cual las primeras cosas han dejado de existir.

Creo que ninguna investigación ha sido realizada en este sentido; Solamente el estudio cuidadoso de una serpiente antigua quien comparó la muerte con principios de igualdad y proporcionalidad; "Si hablo en lenguas humanas y angelicales, cantando con los ojos cerrados la letra de la nada y de nadie, no soy más Palabra que una casa que ya existe hace mucho tiempo".

En cuanto pudo, salió y volvió a su casa, bastante confundido. Se dio cuenta de que el horario del almuerzo ya había pasado. Había pan con queso, leche con chocolate y tres tipos de frutas junto con un paquete de palomitas de maíz.

En el camino incierto no puede haber esperanza.  
resolvió permanecer un poco más y ver qué sucedería.

Puede ser fuerte la convicción de que todas las cosas animadas e inanimadas declaran, con los sentidos arrebatados:

la muerte es eterna.

la muerte es eterna.

sintió un escalofrío,

Él consideró seriamente su belleza sin mácula y en júbilo perfecto, estaba convencido de que necesitaría ayuda para

hablar cosas que no podía entender.

Como no sabía qué hacer, no hizo nada.





Comenzó a leer el azar  
y lo definió como la lengua de los ángeles;



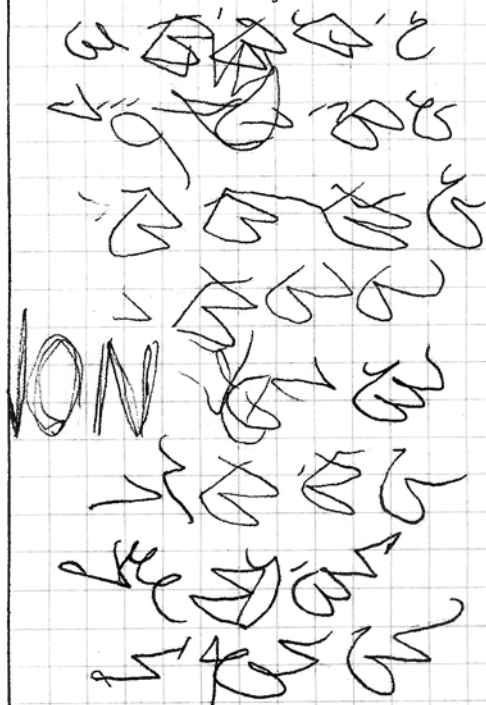




Hoy, el campo de batalla seduce a nuestra generación

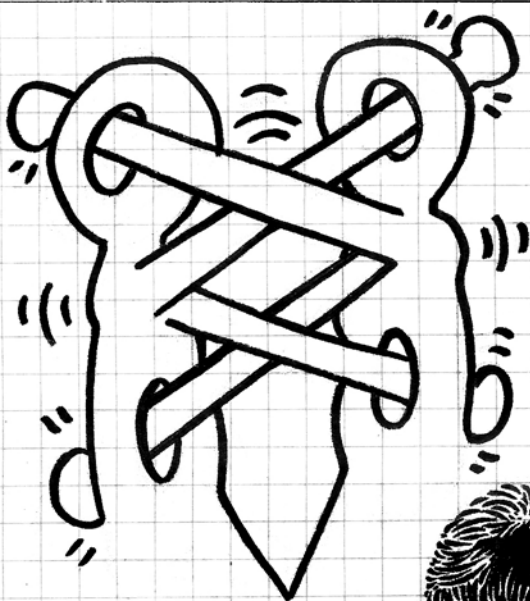
De hecho, percibimos nítidamente nuestra impotencia y fragilidad. no hay motivo para tener esperanza en el mundo.  
Pero la cuestión es si queremos o no morir a esta vida

GUERRILLA  
CONDITIONS



Cualquier tipo de hechicería, es  
más simple y lógica de lo que muchos piensan.

usa como armas el amor y  
caligrafía horrible:



proteger a las personas que amamos  
por medio de una alianza, un pacto  
las brujas, por dentro son lobos  
ya no hay temor



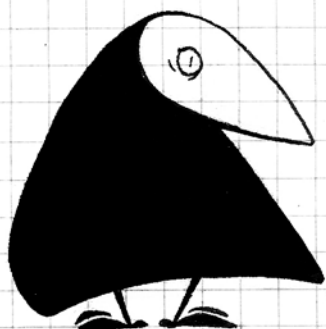
Curiosamente, es posible encontrar videos en YouTube que  
enseñan técnicas lingüísticas para aprender a hablar en lenguas.  
confortablemente en una silla mecedora, que no existe,  
defienden la lectura del ocultismo. Si lo hacen, están incentivando a niños  
a desmitificar algunos conceptos muy difundidos hoy.

Esa industria puede haberse tornado un instrumento por medio del cual  
crear transformarnos ganar dominio propio y puede abrir puertas para rev

Eso es un hecho; todos pueden mirar esos videos, pues son públicos.

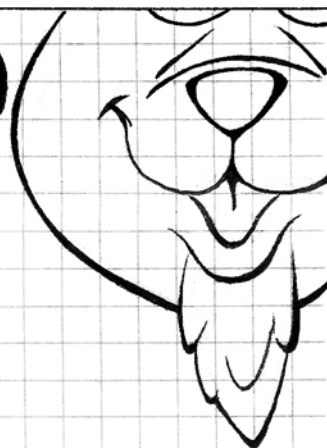


# DRAMATIS PERSONAE



NADEL

RAIMUNDO



J0346

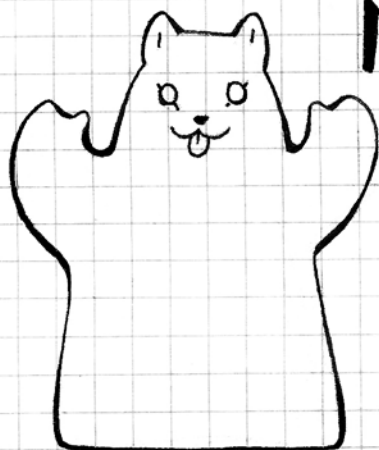


ANDROPOV  
el feluminado

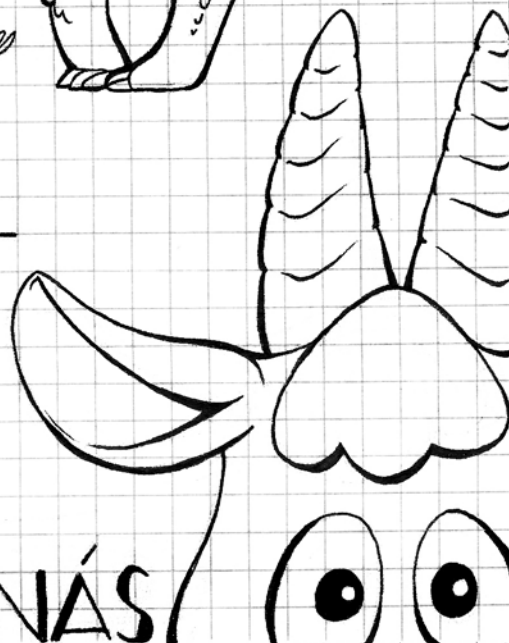
N006



NEBEL



SATANÁS



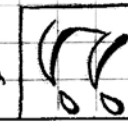
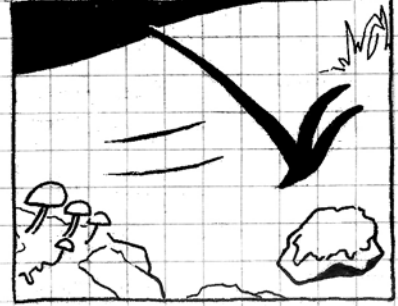
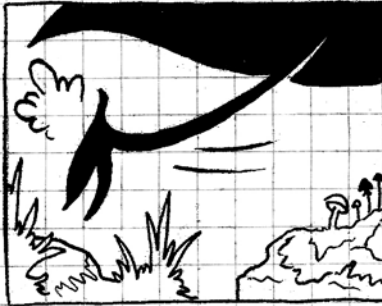
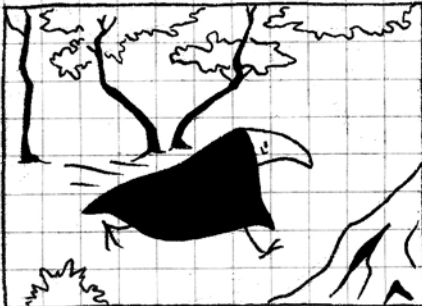
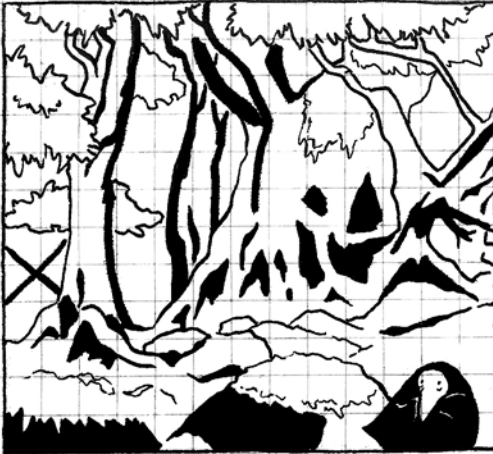
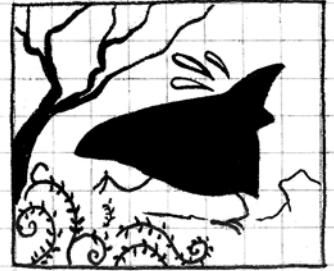
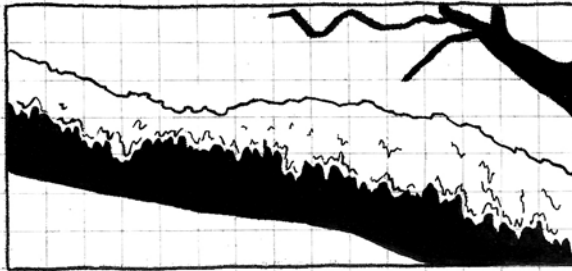




Esta sería una manera gloriosa de vivir

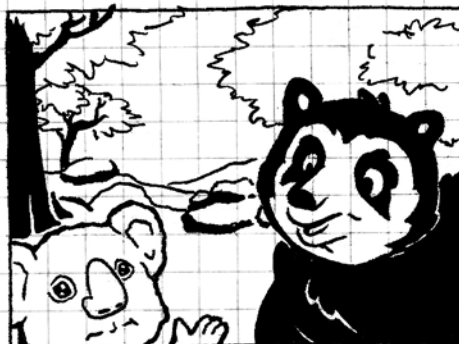
PELAGOPOMPO

una vida sin propósito y sin tener parte en nada de lo que se hace





Acompañame y si hay



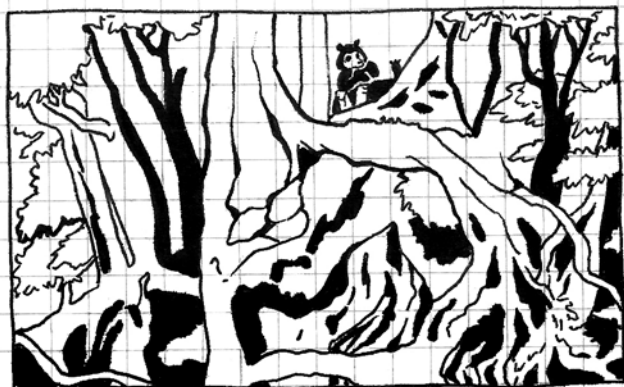
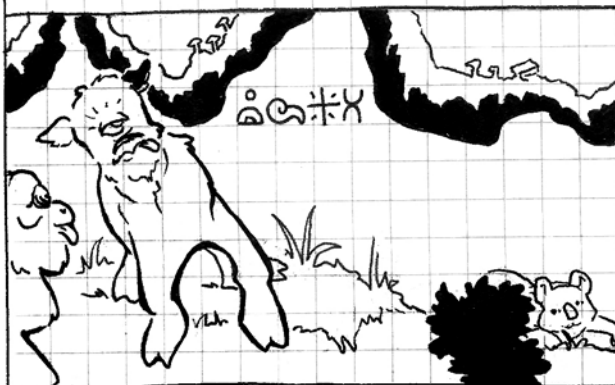
juntos  
podremos traer  
más de vuelta.



Será mejor que no nos  
vean pasar pues nos  
seguirán y se comerán

Todo. Espérame aquí, me colaré por  
el atajo a echar un ojo. Si no vuelvo  
pronto, toma la vía larga y

búscame en  
la escalera.

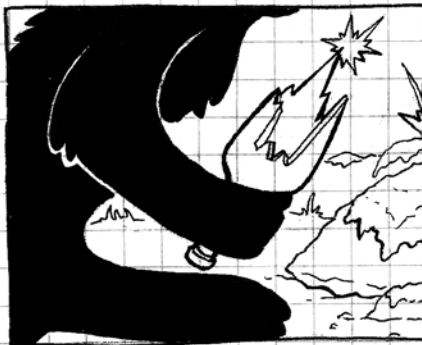
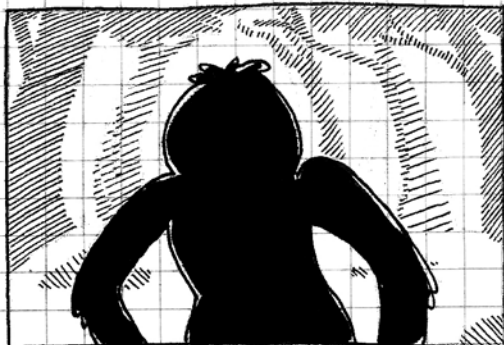






Por más piadosa que haya sido esta monja carmelita del siglo XVI, es evidente que toda obra sobrenatural proviene de movimientos repetitivos y compulsivos, o tics, motores o vocales. Basta recordar que la liberación de ese don depende exclusivamente de algo absurdo y vacío.

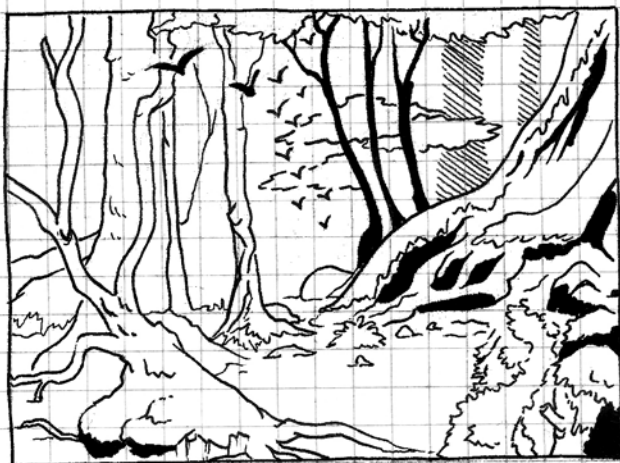
EOŚFORD



Se está tardando mucho.  
Quizá pasó algo malo.



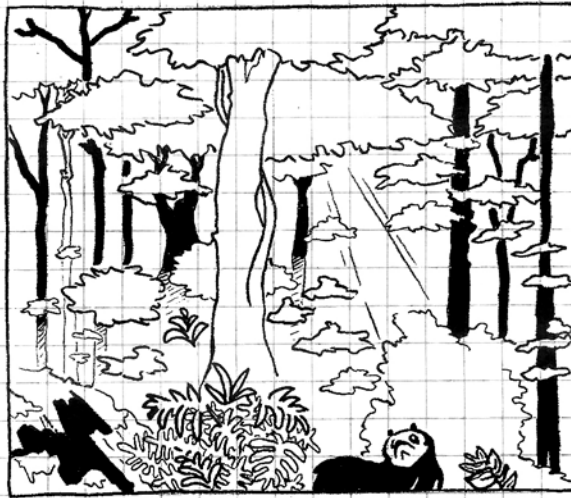
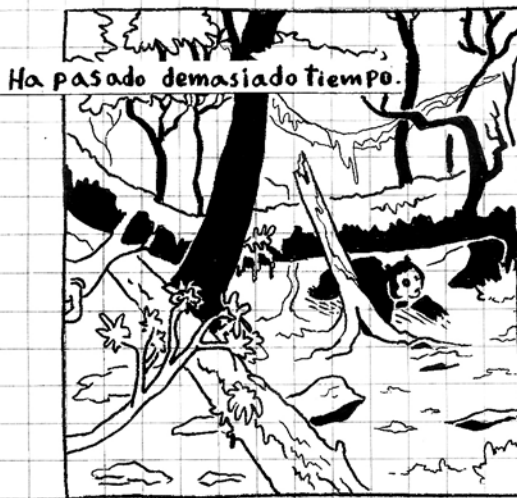
Quizá comenzó a comer  
sin mí.  
Y se llenó.



Tanto que  
Tomó una siesta.  
Sí, eso fue...







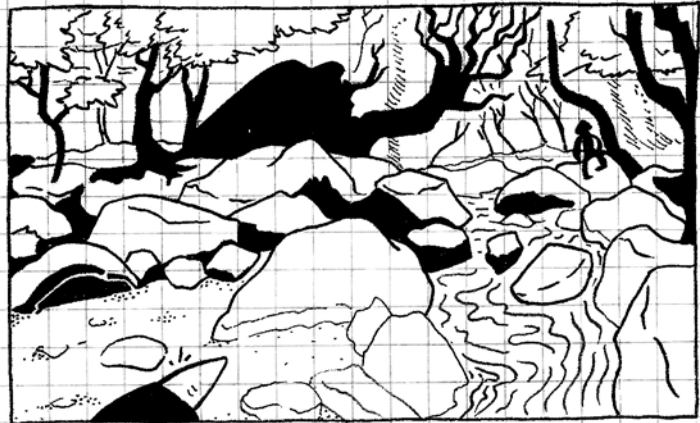
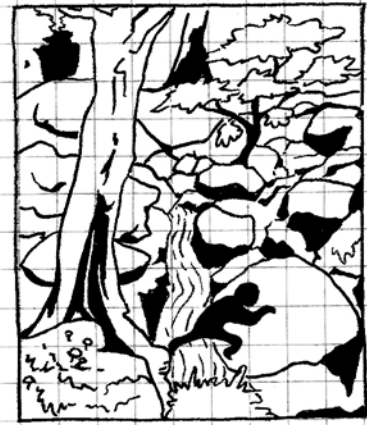
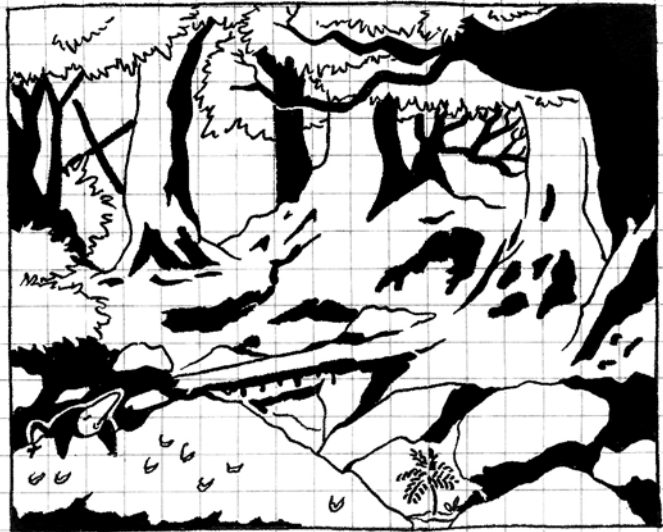
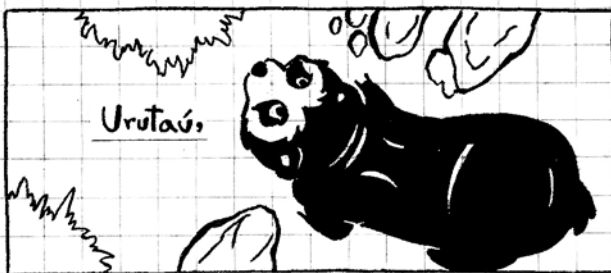
Este camino es tan largo que él bien podría ir y volver sin que nunca nos topemos.



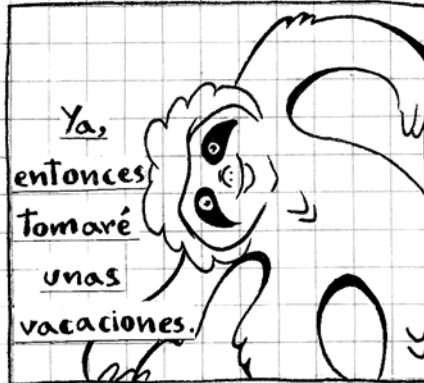
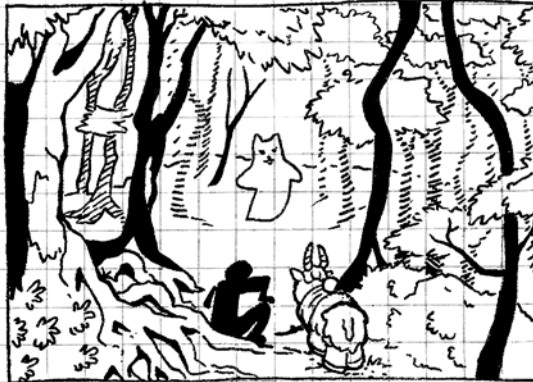
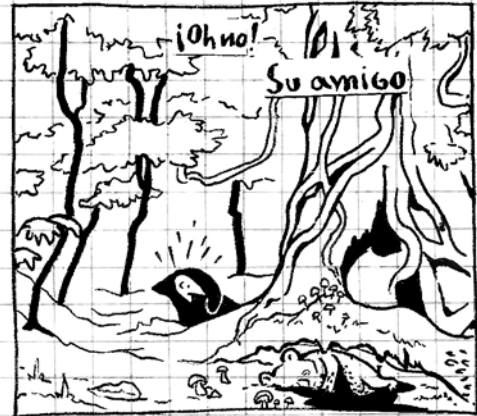
Tú, que me estás siguiendo, no temas, sal de ahí y ayúdame a buscar a mi amigo el koala.



se quitó la mochila, se cambió de ropa; y arrastró a un tercio de los ángeles celestiales para que desconfiaran del gobierno  
 Es claro que existen muchas cosas No hay ley que condene estas cosas

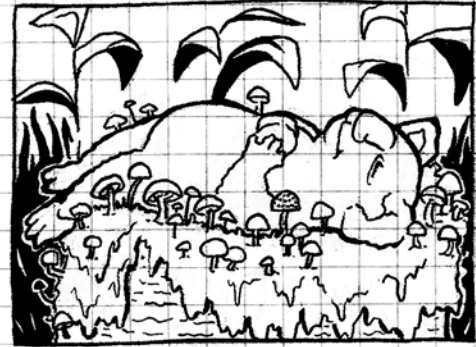
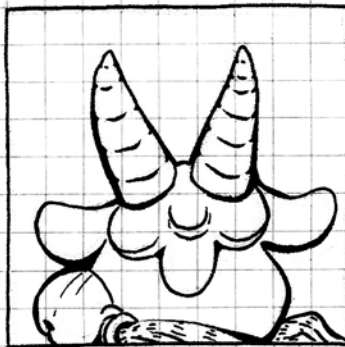
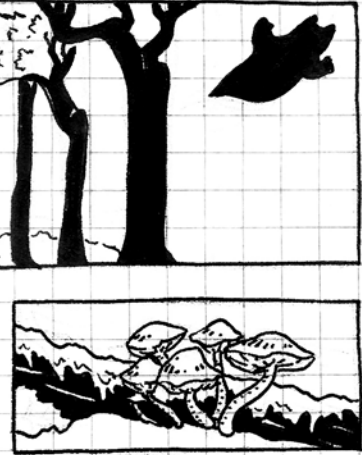
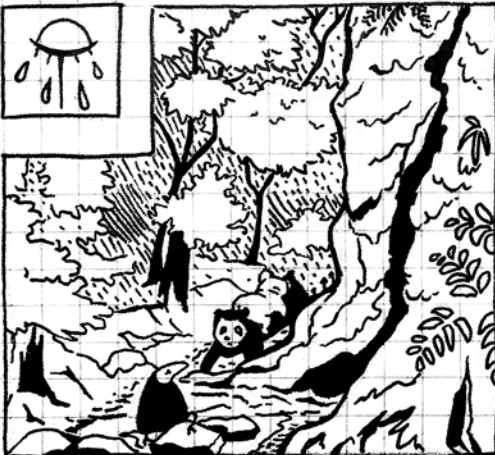


Bien, Todo servido.





sentía miedo de irse a dormir, porque sabía que las cosas se desintegran en vez de organizarse en forma compleja.



Mira, ese que está ahí me atacó.



Tranquilo, ese sólo viene por los muertos, pero yo me quedaré

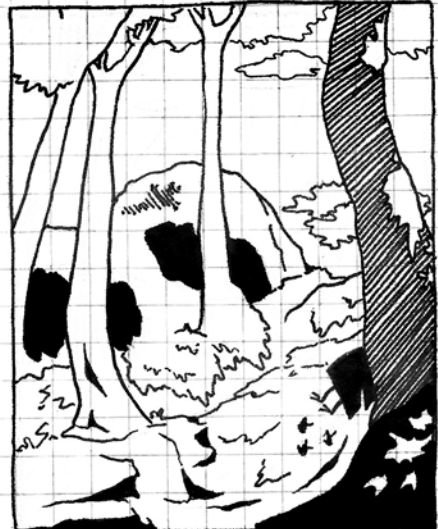


velando a mi amigo

Adiós.

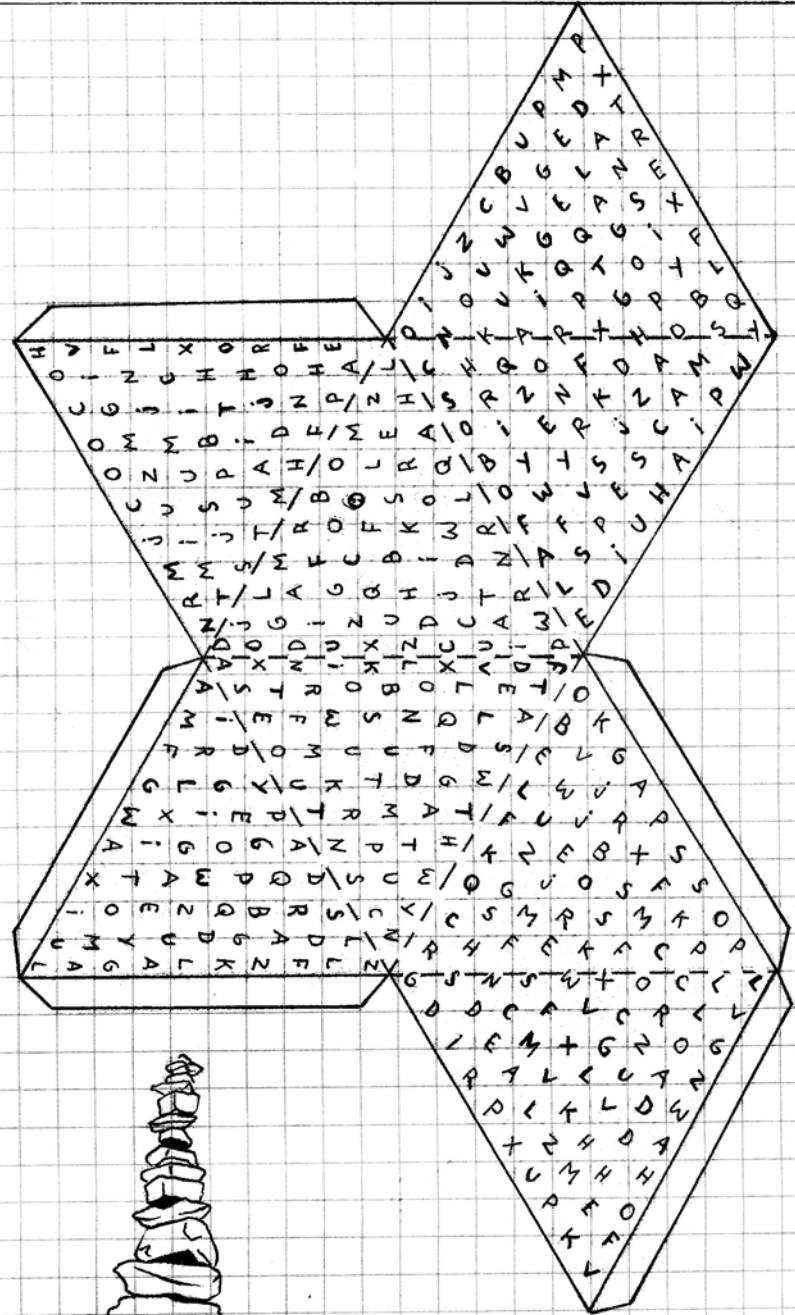


Lamento haberte hecho pasar por esto, gracias por estar.



Adiós.





Se recostó en la esquina, contra la pared del fondo. Se acordó de un templo muy bajo, oscuro y angosto; el suelo, un lodo de suciedad y de un olor a objetos mágicos y energizados, que la polilla y el óxido carcomen,

En una cavidad como de un armario pequeño había una gran cantidad de reptiles repugnantes que se movían de un lado para el otro. Parecían experimentar algo muy envolvente mientras cantaban.

Enseguida que entró, fue sorprendido por lenguas desconocidas.

En una columna en el fondo del templo, el gran dragón, extendió una de sus alas y dijo:

La misma pulsación de armonía y de gozo late en

La naturaleza, los animales, las enfermedades,

Quien se conecta con él se conecta

para satisfacer su sed de amenizar el sufrimiento

La música progresa tan disonante. El dragón se mueve, lo alcanza le atrae, con tentáculos cada vez más fuertes

A pesar del pavor sentía que su cuerpo se soltaba y la presión disminuía.

se entregó plenamente teniendo crisis convulsivas a cada instante.

él bebió toda la copa que le había sido reservada.

sin dolor, sin culpa y sin sufrimiento.

Durante esos violentos ataques, su cuerpo quedaba inmóvil,

El don de lenguas no es un don para todos

THE MICHUMICHIMIAMIAU



Fuck Narrative  
Fuck Layout  
Dedicated to no one  
Thanks to no one  
**COMICS ARE OVER**



Zín editado por  
Cuneta Maldita  
y codistribuido  
en sacra alianza por  
Fichas editorial

### Noiryaguara

usó sus habilidades y lo formó con sus propias manos

y recién después de diez minutos recordó que  
no existe y que, si existiera, le queda poco tiempo

[noiryaguara.tumblr.com](http://noiryaguara.tumblr.com)

GAYERS

Siga en fb a  
Cuneta Maldita  
para más

películas con esa temática ocultista y versiones perversas de lo sobrenatural viciado con pornografía  
para que acepte todo tipo de satanismo subliminal. La convivencia con la industria del miedo,  
lleva a considerar la vida como el movimiento de los cuerpos en arena movediza